муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад №80

Принята
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада №80

Протокол№ 1 от 30.08 2019 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
детским садом № 80
Лисицына Ю.А.

Приказ № 80 от 30.08 2019 г.

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
по художественно-эстетическому развитию
кружок «Изонить»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 80

Тверь
2019

Содержание

I Целевой раздел программы

1.1.Пояснительная записка.....3

1.2.Цели и задачи реализации программы …….……4

1.3. Принципы и подходы к формированию «Программы» ……5

1.4. Планируемые результаты освоения «Программы»……..6

2. Содержательный раздел

2.1. Тематическое планирование1-ый год…….7

2.2.Тематическое планирование 2-ой год…….…....10

2.3. Формы, методы, приемы работы……12

3. Организационный раздел

3.1. Организация кружковой деятельности …….. …….. 12

3.2.Материально-техническое обеспечение Программы…….12

Литература……..13

1. Пояснительная записка

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги, и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью.

Программа кружковой работы «Изонить» по ручному труду ориентирована на воспитание у детей стремления к творческому восприятию своего труда и развития чувства красоты, гармонии. В настоящее время большим спросом пользуются изделия эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные индивидуально вручную, украшающие интерьер жилища.

Новизну программе кружковой работы по изонити придает знакомство с конструированием и изготовлением картин необычного жанра с помощью цветных ниток- ниточным дизайном. В упрощённой версии данная техника выполняется как вышивка по картону и носит название «Изонить» или хордовой вышивки, или ниткографии. Такие картины весьма эффектны,вызывают восторг и удивление. Создание вышитых панно становится в последние годы все более популярным занятием.

ИЗОНИТЬ – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа (изображения) путём пересечения нитей на картоне или другом твёрдом основании.

Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания иногда используется также бархат (бархатная бумага) или плотная бумага. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Также можно использовать цветные шёлковые нитки.

Изонить – это оригинальный вид декоративно – прикладного искусства, уходящий корнями к народным мастерам Англии.

Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища.

В настоящее время искусство изонити находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров.

Техника выполнения изонити проста и доступна человеку любого возраста. Для освоения достаточно знать два основных приема: заполнение угла и заполнение окружности.

Реализация этого способа подробно описана в методическом пособии Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие». Автор предлагает цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.

Занятия этим видом деятельности привлекательны и доступны для детей дошкольного возраста. Начиная с 5 лет, дети с интересом занимаются изготовлением простейших картин, эти занятия одинаково интересны как для девочек, так и для мальчиков.

Работа кружка направлена на развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей детей; воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Техника выполнения изонити проста и доступна человеку любого возраста. Процесс обучения искусству изонити способствует развитию у детей мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорного

восприятия; глазомера; логического мышления; воображения; художественных способностей и эстетического вкуса, содействует формированию волевых качеств, как
усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца, помогает подготовить детей к успешному постижению школьных дисциплин, в первую очередь математических представлений, такие разделы, как геометрические формы, количество и счет, ориентировка на плоскости. В процессе обучения дети приобретают практические навыки (владение иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

Рабочая программа кружка построена на следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012года № 273-ФЗ;
2. Санитарно — эпидемиологические правила и нормативы СанПин
2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
3. Письмо министерства РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
4. Приказ министерства РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Работа в кружке строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей. В рабочей программе учтены нормы и требования к нагрузке детей.

1.2.Цели и задачи Программы

Настоящая программа описывает курс подготовки по овладению искусством изонить детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Занятия изонитью способствуют развитию у ребенка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счете.

Цель настоящей программы:развитие творческих способностейдетей средством нетрадиционной техники – изонить.

Для ее достижения необходимо решение следующих **задач:**

Образовательныеобласти	Задачи
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ	Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности. Развивать эстетический вкус. Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.

	Привить умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Развивать активный и пассивный словарь детей. Развивать объяснительную и доказательную речь. Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов. Развивать активный и пассивный словарь детей. Развивать объяснительную и доказательную речь. Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.
ПОЗНОВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: Формирование элементарных математических представлений	Раздел «Геометрическая форма» Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон. Дать понятие об окружности, хорде разной длины и ее направлении. Раздел «Количество и счет» Упражнять детей в количественном и порядковомсчете. Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния. Закрепить понятие, что результат количественного счета не зависит от начала отсчета и направления счета. Дать понятие о точке отсчета. Раздел «Ориентировка на плоскости» Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа. Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.
Сенсорное развитие (цветовое восприятие)	Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвет к фону. Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.
Развитие конструктивной деятельности	Развивать абстрактное мышление. Обучать плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций. Закрепить понятие «зеркальное изображение».
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	Научить владеть иголкой, ниткой, шилом. Научить работе с трафаретом.Научить технике работы с изонитью. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, ост-роту зрения; Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1. *Принцип наглядности* – широкое использование зрительныхобразов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
2. *Принцип доступности изучаемого* – все задания подобраны сучетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
3. *Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картинымира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.
4. *Принцип комфортности* –атмосфера доброжелательности, вера В силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

5. *Принцип систематичности* – обучать,переходя от известного кнеизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.
6. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс* – реализациятворческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
7. *Деятельностный принцип*–реализуется в принятии идеиглавенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу года *дети знают:*
- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;
- технику и основные приемы изонити;
- определения: «изонить», «трафарет», «угол», «окружность»;
- о свойствах материалов, с которыми они работают (картон, бархатная бумага, игла);
- правила композиционного построения изображений;

Дети умеют:
- работать с картоном и нитками, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами и иглой, различными материалами;
- использовать в работе приемы техники «изонить» (изображение углов, окружностей, дуг, овалов, завитков);
- использовать трафареты при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Формы проведения итогов реализации программы:

6. Выставки результатов практической деятельности.
7. Участие в конкурсах ДОУ и города.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Учебно-тематический план1-ый год обучения

2.2. Учебно- тематический план 2-ой год обучения

2.3. Методы, приемы и формы работы.

- **Словесные методы:** объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы, художественное слово (загадки, чтение стихотворений, рассказывание сказок). Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы, приемы. Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «Не привыкай к безделью – учись рукоделью», «Дело и труд – все перетрут», «У кого сноровка, тот и действует ловко». Чтобы заинтриговать детей, используются загадки: «Конь стальной, хвост льняной», «Ныряла, ныряла да хвост потеряла». С ними вместе будут учиться вышивать интересные игрушки. Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации («С чего начнешь выполнять свою работу?», «Какой метод заполнения будешь использовать?»).
- ***Наглядные методы:***показ иллюстраций,рассматривание образца готовой работы.

Детям старшего дошкольного возраста образец дается лишь для того, чтобы показать на нем последовательность выполнения работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приемом.

- ***Практические приемы:*** отмерить нить,вдеть нить в иглу,завязывание узелка,работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять своювышивку в картину (панно).

Овладение приемами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

3.Организационный раздел

3.1. Календарный учебный график

№ п/п	*Содержание*	*Продолжительность*
1	Количество групп	2 подгруппы по 8 человек
2	Начало учебного года (кружковой работы)	с 01.10.2019г.
3	Окончание учебного года	29.05.2019г.
4	Продолжительность учебного года	31неделя
5	Период проведения открытых мероприятий для родителей	с 11.05.2020г. по 22.05.2020г.
12	Праздничные дни	- 2,3,4, ноября 2019г. (День народного единства) -с 1 по 8 января 2020г. (Новогодние каникулы и Рождество Христово) - 22,23,24 февраля 2020г. (День защитника Отечества) - 7,8,9 марта 2020г. (Международный женский день) - 1,2,3,4,5 мая 2020г. (Праздник весны и труда) - 9,10,11 мая 2020г. (День Победы)

		-12,13,14 июня 2020г. (День России)
13	Регламентирование образовательного процесса на день	расписание кружка
14	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Старшая группа – не более 25 минут Подготовительная к школе группа –не более 30 минут

Учебный план

№	Занятия	Старшая группа			Подготовительная к школе группа		
		Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1	Дыхательная гимнастика У-шу	1	3-4	31	1	3-4	31

Система занятий изонитью включает 28 тем , 2 вводных занятия и 1 итоговое (организация выставки работ для родителей)

Занятие кружка вынесены на вечернее время и проводится 1 раз - в неделю продолжительностью 25-30 минут. Срок реализации программы: 2 года.

Программа кружка рассчитана на 2 года обучения.

Занятия проходят один раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей 5-6 лет 25 минут, 6-7 лет 30 минут. Занятия проходят в виде игры. Количество детей в группе не более 8человек, определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование по разделам, что способствует лучшему усвоению программы детьми, дает возможность вызвать интерес ребенка к материалам, развивать творческие способности детей, используя в художественной деятельности различные приемы работы, изобразительные средства.

Цикл занятий состоит из двух разделов:

1. овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов;
2. изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

3.2.Материально-техническое оснащение программы

Дидактический материал:

иллюстрации;
образцы работ;
схемы (техника заполнения фигур);
стихи, загадки,
игрушки.

Инструменты и материалынеобходимые для работыв технике изонити:

- плотный картон или бархатная бумага;
- шелковые нити различного цвета(швейные, мулине, ирис);
- игла с широким ушком;
- шило короткое;
- ножницы;
- линейка;
- резинка;
- цветные и простые карандаши;
- клей ПВА;
- копировальная бумага или калька;
- трафареты углов и окружностей;
- пенопласт или кусок линолеума,
- Подбор классических музыкальных произведений для сопровождения творческой деятельности детей.,
- Рекомендации для родителей по созданию условий для ручного труда детей в семье
- картотека физкультминуток, пальчиковых игр,
- подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки).

Литература:

1. Н. Н. Гусарова «Техника изонить для дошкольников.» — Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2000.
2. О.В. Леонова. «Рисуем нитью ажурные картинки», СПб., Литера, 2005.
3. М.И. Нагибина. «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, Академия развития, 1997.
4. Р.А. Гильман «Иголка и нитка в умелых руках». – М.: Легпромбытиздат, 1993.
5. Г. А. Браницкий «Живые картины» — Баро-Пресс, 2003.
6. О.В. Леонова «Рисуем нитью».- М. 2004.
7. Интернет-ресурсы